

読者の皆様へ

今号より誌名が『LISTEN』となりました。

名前も新たに、補聴器や難聴のこと、世界中で聞こえに悩む人たちの現状 やその活躍について、これまで以上により多くの情報を皆様にお届けしてい きます。

「プラスチックはファンタスティック」

今さまざまな場所に使用されている素材「プラスチック」。補聴器にも使用 されていることをご存じでしょうか。今号ではその歴史から補聴器との関係 までを詳しくご紹介します。

「あのDREAMの音をさらに小さい補聴器で」

待望の新製品「DREAM CIC MICRO (マイクロ)」。ある調査によると補 聴器のユーザーの80%以上が目立たない補聴器を希望しています。ワイデ ックスとしての答えは? そして、それらはどのようにして作られているのか を特集でご紹介します。

いつもたくさんのお便りありがとうございます。 ご意見、ご感想は25ページの宛先までお送りください。

『LISTEN』を引き続きよろしくお願いいたします。

ワイデックス マーケティング部『LISTEN』編集部



今やプラスチックのない世界は想像が難しいかもし れません。でもこの素材、発明されたのはそんなに 昔ではないのです。『LISTEN』の今号の表紙は、プ ラスチックをテーマにミカエル・ヴィタス・シェラッ プ (www.witus.dk)によってデザインされました。

RESEARCH AND TECHNOLOGY

- 4 プラスチックはファンタステ イツク
- 14 あのDREAMの音を さらに小さい補聴器で
- 16 目立たない、のつくり方

SCIENCE AND HEALTH

- 10 ブレンダー レシピ
- 20 聴力を鍛えるゲーム

READERS CORNER

- 18 福耳専科
- 24 ワイデックスアベニュー
- 25 読者プレゼント

発行/ワイデックス株式会社 〒131-0034 東京都墨田区堤通1-19-9 TEL/0120-332-604 FAX/0120-332-394 コーポレートサイト JAPAN.WIDEX.COM 難聴と補聴器の総合サイト 「みみから。」 WWW.WIDEXJP.CO.JP 発行責任者/橋都 真光 編集人/近藤 友則 編集協力/(有)オフィスエルク



プラスチックは**ファンタスティック**

加工しやすく、しかも強くて軽い。プラスチックは補聴器のシェル(外形部)や部品にはもって こいの素材です。ここでは、プラスチックの歴史や特長、そしてさまざまな用途をご紹介しなが らその魅力を探っていきましょう。

身の周りを見てください。どの部屋にいても、すぐ にプラスチックを見つけることができますね。プラ スチックを使った製品は、もう私たちの毎日の暮 らしに無くてはならない存在になっています。

プラスチックという言葉の語源は、「形成する」と いう意味のギリシャ語の動詞「plassein」。一口 にプラスチックといっても、その種類はたくさんあ ります。実はプラスチックとは、さまざまな合成ポ リマー、人工ポリマーの総称で、モノマーと呼ば れる小さな分子が集まってできる非常に大きな分 子を指します。異なる配置でモノマーを組み合わ せることにより、ほとんど無限といってもよいほど 多様なプラスチックを作ることができるのです。

自然界には元来数千の天然ポリマーが存在しま す。例えば樹木や草花の中のセルロース、ヒトの 体内のタンパク質などです。動物のツノやベッ甲 などは、昔からある天然プラスチックと呼んでもい いでしょう。 ガッタパーシャ (樹液由来) やシェラ ック(昆虫由来)などの天然ポリマーは、櫛や飾 り物などの素材として盛んに使われてきました。

19世紀、ある化学者が天然ポリマーと人工ポリマ ーを結合させる方法を発見しました。そして1869 年、米国のジョン・ウェズリー・ハイアットが、 樟脳 (しょうのう) とセルロースを使用し、セルロイド と名付けた新素材の発明に成功したのです。セル ロイドはその後30年以上にわたり大いに活用さ れ、メガネのフレーム、櫛、ビリヤードボール、ボ タン、義歯、フィルムなどに使われました。

世界で最初の合成プラスチックは、ニューヨーク 在住のベルギー人化学者、レオ・ベークランドによ って1905年に発明されました。消毒剤のフェノー ルをホルムアルデヒドガスと混合すると、硬質の 不溶性物質が生れることを発見したのです。彼が 自身の名前からベークライトと名付けたこの新し い物質は、いったん硬化すると加熱しても軟化し ない性質を持っていました。このためベークライ トはとても活用しやすく、「千の用途を持つ素材」 と称賛されたのです。

ベークライトの発明はプラスチックの時代への扉 を開きました。セロファン、ビニール、ナイロン、ポ リウレタンといった、今日広く用いられている何千 種ものプラスチック製品の土台となったのです。

軽量で柔軟

プラスチックはその多様で柔軟な性質により、補 聴器などのハイテク製品の部品にとって理想的な 素材です。軽量で衝撃に強く、着色でき、精密に 成形することができます。また短時間での製造も 可能です。

ワイデックスの設計エンジニアで、プラスチックの 専門家でもあるティナ・アールバーグ・ラーセンは 次のように説明します。「プラスチックを使用する 利点は、たった数秒で多くの同じ部品を製造でき るという点にあります。ジオメトリ、つまり形状が とても複雑な場合でも、型さえできれば、数百万 個の同じ部品を製造することができます。さらに

プラスチックとは?

プラスチックは、ポリエチレ ン、ポリ塩化ビニル、ナイロ ンなど様々な有機ポリマーを 材料とする合成物質です。軟 化している間に型に入れ、剛 性の高い、またはわずかに弾 性のある形状に成形すること ができます。

ポリマーは、単量体(モノマ 一)と呼ばれる基本単位が 多数つながった重合体のこ とを指します。例として、プラ スチックや樹脂として実用化 されている多くの合成有機 物質などが挙げられます。

プラスチックには様々な種類 がありますが、主に2つのグ ループに分類されます。

熱可塑性樹脂: 熱により軟化 し、その後冷却すると硬化し ます。

熱硬化性樹脂:一度硬化す ると加熱しても軟化しなくな ります。





今日のプラスチッ クは、石油や天然 ガスの精製時に得 られる炭化水素 分子を原料にして います。



石油と天然ガス はガソリン、エタ ン、プロパンおよ び数百種類もの 石油化学製品に なります。



エタンとプロパン は、高温炉でエチ レンとプロピレン に分解されます。



その後、化学反応 炉で破砕され、ポ リマー (洗濯用洗 剤に似た粉末状 の素材) が生成さ れます。

ポリマーに添加剤 が混ざります。

プラスチックに成 形するために溶か します。溶けたプ ラスチックは、そ の後冷やされ、小 さな粒状に細断 されます。



これらを形成して 目的の製品にしま す。

プラスチックは金属よりも軽く、補聴器ユーザー に軽快な装用感をもたらします。また、プラスチッ クをガラス繊維で補強すると、高い強度が得られ ます」

原料のプラスチックは、用途に応じてさまざまな メーカーから供給されます。異なる部品にはそれ ぞれに適した種類のプラスチックが使用されます が、すべて熱可塑性プラスチックです。「加熱する と軟化し、その後冷却すると再び硬化するプラス チックです。また、繰り返し加熱と冷却を行っても 深刻なダメージを受けないため、再処理やリサイ クルが可能です」とティナは語ります。

プラスチックは小さな顆粒で、25キロ袋に入って 納品されます。「透明なもの、乳白色、オパール色 など、原料の色合いはそれぞれ異なります。その 原料のプラスチックを成形前に着色することもあ りますが、ケースやバッテリーカバーなどは成形 後に塗装されワイデックスの補聴器の豊富なカラ ーバリエーションになるんです」とティナは楽しげ に語ります。

補聴器のシェルやケースがプラスチック製である ことはすぐわかりますが、他にもプラスチック製と 知ったら驚くような部品がたくさんあります。「実 際、多くの部品がプラスチック製です」とティナは 説明します。「耳かけ型補聴器には約10~20個、 耳あな型やCICタイプには約5~10個のプラスチ ック部品が使われています。耳かけ型ならケース、 マイクカバー、チップ、そしてプッシュボタン、ボリ ューム、プログラムボタン、ロック部品・・・きりが ありません。まさに重要な部品の多くがプラスチ ック製なのです。

ワイデックス補聴器に 使用されるプラスチック

ABS (アクリロニトリルブタ ジエンスチレン):衝撃に強 く耐熱性に優れ、シェルに

LSR(液体シリコンゴム): 極限温度への高い耐性を有 し、化学的に安定しており、 イヤチップに使用

PBT (ポリブチレンテレフタ レート):汗や湿気などに強 く、衝撃にも非常に強いため シェルに使用

PEBA (ポリエーテルブロッ クアミド):曲げたり圧縮す ることができ、かつ劣化しに くいので耳かけ型のチューブ に使用

POM (ポリオキシメチレンま たはポリアセタール):タフ で柔軟な素材でバッテリー カバーに使用

プラスチックから 補聴器へ

製造の最初のステップでは、コンピューター上 で設計したプラスチック部品の正確な3D画像 データを3Dプリンターに転送します。

ワイデックス補聴器に使用されるプラスチック 製の部品は、射出成形により製造されます。溶 かしたプラスチックを高圧で型に注入する射出 成形は、複雑な形状の生成ができ、また高い精 度を誇る技術です。

1. 原料のプラスチックは小さな顆粒になってお り、製品の仕様に応じて事前に着色できます。

2.使用されるプラスチックは、できる製品の必 要に応じて、ハードまたはソフトタイプを使い 分けます。例えば外側のシェル用プラスチック は、衝撃に耐える必要があるため、通常ハード タイプを使用します。

3.プラスチックの顆粒をマシンに送り出し、水分 を除去して乾燥させます。

4.その後、高温 (約270°C) で加熱し、高速でプ レス成形に送り、プラスチックに成形します。

製造した部品は無作為標本による品質管理過 程でチェックされます。マシンは一日あたり最大 9,500個の生産能力を誇り、1日24時間稼動し ています。

残りのプラスチックはリサイクルされます。

ごく近年に発明されたと思われ がちなプラスチック。 しかし、この 注目すべき素材には、すでに一世 1852

パークシン: セルロース (繊維素) を原料とした初期のプラスチック。アレクサンダー・パークスにより発見されたが商用化には失敗した。



セルロイド:最初に 実用化されたプラス チック。ジョン・ウェ ズリー・ハイアット による発明。



1933

テフロン: 化学者ロイ・プランケットによって発見されたテフロンは、焦げつきを防ぐフライパンで知られる。

ナイロン: デュポン社が開発したナイロンは最初の本格的な合成織物繊維であり、ストッキングの材料として有名。

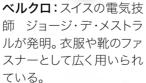


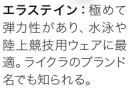
パースペックス: ガラスの代わりとして、今日でも乗物の風防などに広く使われている。



1948

シリコン: 1934年に発見され、1942年より商業利用がスタート。 コンタクトレンズから 乳房インプラントまで、さまざまな分野で使用。









Photograph: Getty Image and Colourbox



ベークライト: 発明者レ オ・ベークランドが自分 の名前から名付けた。 最初の合成プラスチッ クとして今日への道を 切り開いた。



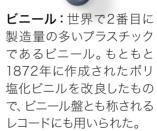
セロファン: 今日も広く使 用されているこの透明な プラスチックは、スイスの 化学者ジャック・E・ブラ ンデンベルガーによる発 明。





スコッチテープ: セロテープとしても知られる 世界初の透明粘着テープは、アメリカのリチャ ード・ドリューによる発明。

ポリスチレン: 発明は早かったが商業利用が 始まったのは1930年。使い捨てのペン、カミソ リ、CDケースなど広い用途を誇る。







レキサン: 非常に強靭で、かつては ニール・アームストロング (宇宙飛行 士) のヘルメット、今日ではiPadなど



発泡スチロール:ポリスチレン を加熱して形成され、カフェの 持ち帰り用カップなどの製品で 広く使用されている。



ケブラー:軽量であり ながらスチール並みの 強靭さを誇るケブラ 一。防弾チョッキなどの 防護服として多く使用 されている。





「食べ物が体をつくる」といわれます。聴覚についても、食事や栄養 の影響があることが研究で示されています。「スムーズ・ジョーの栄 養満点スムージー」で有名な米国のジョー・マルキートが、耳に優し い栄養素を元に、LISTENの読者向けにレシピを作成してくれまし たので、ご紹介します。皆様もぜひお試しになってみてください。

低カロリースムージー 水 240ml

The Low-Cal Listener

加齢によって聴力が衰え るケースがありますが、 マウスを使った2010年 の研究では、カロリーを制 限することで、難聴の進み 具合を遅らせる可能性が あることが示されました。 体重維持に、ダイエット に、この低カロリーのスム ージーをお試しください。

ケール (または小松菜) 100g キュウリ 4切れ ブルーベリー60g イチゴ (中) 4個 ぶどう3~5粒 オレンジジュース 125ml レモンの絞り汁 1/2個分 アーモンドミルク 180ml (または豆乳)

The Folate Frenzy 葉酸フレンジー

2010年の研究によると、 加齢による難聴に悩む人 々は葉酸の摂取量が少な い傾向にあることが明ら かになりました。そこで、 のどの渇きを癒すととも に、聴覚に良い影響を与え るといわれる葉酸を豊富 に補給できるスムージー を紹介します。

水 240ml オレンジジュース 120 ml アーモンドミルク 120 ml マンゴー (皮付き) 1個 ほうれん草(生食用)100g セロリ (茎) 1本 ブルーベリー60g メロン80g

レシピ作成: ジョー・マルキート

詳細はこちら: www.facebook.com/ smoothjoes518 (英文サイト)



協力:カール・ロ バート・クリスチャ ンと孫娘のメリッ サ・ダレット

The Magnesium Mixer マグネシウムミキサー

軍隊の新兵300人を対象に実施された研究によると、騒音性障害から聴覚を守るには、マグネシウムサプリメントの摂取が役立つことが示されています。さあ、大音響のロックコンサートに出かける前に、このマグネシウムが豊富なスムージーをお試しください。

水 240ml バナナ 1本 ほうれん草 (生食用) 100g アボカド 1/2個 ごま油 大さじ1 アーモンド 30g 低脂肪ヨーグルト 大さじ2杯 イチゴ (中) 3個 ブルーベリー60g 蜂蜜またはグアバ 大さじ1杯 オレンジジュース 125 ml アーモンドミルク 125 ml (または豆乳)

The Antioxidant Audiophile 協能化之人。

抗酸化スムー<mark>ジー</mark>

抗酸化物質には多くの利点があることが明らかになっています。 最新の研究によると、聴覚の改善にも有効であることがわかりました。これは、聴覚に良いといわれる抗酸化物質が豊富に採れるスムージーです。

サツマイモ(中) 1本 (30~35分ゆでたもの、皮付き) ケール (または小松菜) 50g ニンジン (小) 1本 赤パプリカ (小) 1個 メロン 80g オレンジジュース 160 ml アーモンド/低脂肪ミルク 80 ml アーモンド 30g 蜂蜜小さじ 1杯

あのDREAMの音を さらに小さい補聴

ワイデックスの新たな挑戦、それがDREAM CIC MICRO (マイクロ) です。すでに定評のあるDREAMシリーズの優れた性能と音質を、外か らはほとんど見えないサイズで実現しました。

「もっと小さくて目立たない補聴器を」ユーザーの多くが関心を 寄せる補聴器のサイズと見た目。実際、米国のユーザーの80%以 上は可能な限り小さな補聴器を希望しています*。着けていてどう 見えるかは補聴器の選択において常に重要でしたが、さまざな年 齢層の方に抵抗感なく補聴器を活用していただくためには、ます ます大切なポイントになっています。多くの人にとっては、見た目 と性能は切っても切り離せないものなのです。

ワイデックスのDREAMシリーズのラインナップに加わった新 しいCICモデルは、これまでのCICが大きく見えるほどのサイ ズ。DREAM CIC MICROは、その名にふさわしく、最大約30% の小型化に成功しました。

小型化と多機能の両立

DREAM CIC MICROで劇的な小型化を実現した要因の一つ に、カミーシャと呼ばれるワイデックス独自の製造技術がありま す。そこでは、ユーザーの外耳道に完璧にフィットする形状データ を得るため、シェルやイヤモールドの作製にレーザー技術が応用 されています。ワイデックスのトレーニングプログラムマネージャ ーであるマリー・ゾンネ・クリステンセンの解説を聞いてみましょ う。「カミーシャでは一つひとつの部品を最適に配置して補聴器 内のスペースを最大限に活用できます。補聴器をできるだけ小さ くするために欠かせない技術です。また、DREAM CIC MICRO には出力の異なる2つのタイプのレシーバーが用意されています。 その結果、サイズで妥協することなく、より広い範囲の聴力に適合 できるようになりました」

夢のような音

DREAMシリーズのラインナップは、すでにその優れた音により 確固たる評価を得ています。「DREAMは数多くのユーザーに支 持されました」とマリーは語ります。「外出先のレストランなど騒 音が多い場面で、特にその実力が発揮されます。よりスムーズに 人の声を聞き、会話することができます。とても目立たない補聴 器なのに、CIC MICROは、毎日の生活の可能性を拡げてくれる のです」

新しい補聴器に慣れ、順応していくことは、多くの人にとって簡単 なことではありません。そのためDREAM CIC MICROでは、この プロセスをできるだけ容易にすることにも焦点を当てています。 パーソナル順応機能という機能は、補聴器を装着して聞く音や声 にユーザーが容易に順応できるよう設計されています。

^{*「}ヒアリングレビュー」2011年4月号のアレックス・モリアの記事を参照



目立たない、のつくり方

「カミーシャ」が支えるDREAM CIC MICROのオーダーメイド

着けているのが目立たない補聴器を一多くの補聴器ユーザ ーが待ち望んでいたニューモデルが、いよいよDREAMシリ ーズに加わりました。DREAM CIC MICROには補聴器の高 性能化とともに、その小型化や製造方法の革新でも常に先 頭に立ち続けてきたワイデックスの創意が実を結んでいま す。ユーザー一人ひとりで異なる耳あなの形状にぴったりと フィットする補聴器が、どのように作られるのか。2012年に 欧州発明賞を受賞した「カミーシャ」というワイデックスの 先端技術を駆使して行われる、オーダーメイド補聴器の製造 プロセスをご紹介しましょう。

まずは、お店で

1. 使う方の耳にぴったりと収まる補聴器にするために、専用 のインプレッション材を用いて耳型を採取。カミーシャによ るシェルく耳あな型補聴器の外形部>制作の最初のプロセ スです。

ワイデックスで

- 2. お店で採取されたお客様の耳型はワイデックスの製造を 担当する部署に送られ、レーザー光を使った計測により、コ ンピュータで扱える3D画像データに変換されます。そして、 パソコンのモニター上にお客様の耳あなを再現し、シェルの 形状を決定。内部に組み込むパーツやベント<空気穴>の 配置も決めていきます。CIC MICRO内の限られたスペース にどうパーツを収めていくか。「目立たない」を実現する山場 のひとつです。写真2
- 3. 決定したシェルの形状データが、いよいよシェルの製造 機に送られます。この製造機は一度に約80個のシェルを自 動的に作ることのできるスグレモノ。この原理はいま話題の 3Dプリンターを先取りしているともいえます。写真3

4. でき上がったシェルへのパーツの組み込みは、顕微鏡を 覗きながらの精密な作業。高度な熟練と経験が欠かせませ ん。その後、測定器による特性チェック、抗菌効果を持つコ ーティングなど所定のテストや仕上工程を経て、お客様だけ のCIC MICROが完成します。写真4

再び、お店で

5. でき上がったCIC MICROがお店に。装用感はもちろん、 声や音の聞こえ方もチェック。お客様の納得のいくまで、丁 寧な調整作業が行われます。

オーダーメイド補聴器のシェル製造に変革をもたらした カミーシャ。ワイデックスが自信を持って送り出す新製品 DREAM CIC MICROでも、目立たない、はこうして作られ ているのです。

> 耳あな型 (CICタイプ) DREAM CIC MICRO

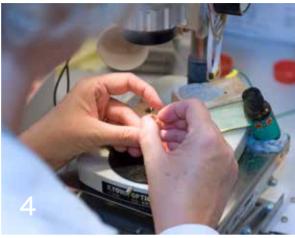
80 軽度中度 90 軽度中度高度



片耳 162,000円 ~ 482,000円 両耳 292.000円 ~ 868.000円

※補聴器は非課税です。





- 2. 耳あなの画像を3Dで再現
- 3. シェルの製造機
- 4. 入念な手作業で品質を管理





Q: 補聴器をつけているときに、ピーっと音が鳴ります。 どうしたらよいでしょうか。

A: ハウリングと呼ばれる「ピーピー音」は、補聴器と耳(外耳 道)の間に隙間がある場合、補聴器で増幅された音がこの隙 間から漏れ、再びその音を補聴器のマイクが拾ってしまうこと で発生します。

ハウリングが起きた時は、まず補聴器や耳せんがしっかりと耳 あなに収まっているかどうかを確認しましょう。

食事の時などに顎を大きく動かすと、補聴器と耳あなの間に 隙間ができ、ハウリングが発生する場合があります。また、補 聴器から出る音が大きくなっているとハウリングは起きやすく なるので、ボリューム付の補聴器であったり、リモコンでボリュ 一ムを調整できる場合には、ボリュームを下げることでハウリ ングが収まることもあります。その他にも耳あなの形が変化し て、作成した時にはぴったりだった補聴器が時間の経過と共 に耳の形に合わなくなるケースなども考えられますので、その 場合には補聴器を購入した販売店に相談してみてください。

Q: 聴力が低下してきた父親に補聴器を使ってほしいの ですが、どうやってすすめればいいでしょうか?

A: 聴力の低下は本人には自覚しにくいので、家族が先に気付 くというケースは多いといえます。家族としては、お父さんの 聴力低下によって滞りがちだったコミュニケーションをスムー ズにするためにも、補聴器をつけてほしいというのが正直な 気持ちだと思います。

ただし、聴力の低下を自覚していない人は、補聴器は自分とは 関係ないものだと思いがちですし、どうしても補聴器というと 「お年寄りのもの」というイメージを持っているので、いきなり 補聴器と言われても拒絶してしまうかも知れません。まずは、 聴力の低下は加齢によって誰にでも起こりうる現象であるこ とや、本人だけの問題ではなく、家族みんなの問題だというこ とを理解してもらうことが先かもしれません。

聴力低下の問題を本人が自覚し、納得することがスタートで す。やはり、一番影響力があるのは、心配してくれる家族の言 葉でしょう。まずは、お父さんを交えて、家族みんなで話し合 う機会をつくってみてはいかがでしょうか。

Q: 冬になると電池の持ちが悪くなるような気がします。

A: 補聴器では空気電池という電池を使用していますが、この 電池は、「寒さ」と「乾燥」に弱く、電池が本来の性能を充分 に発揮できなくなることがあります。また、空気電池の性質 上、二酸化炭素の濃度によっても影響を受けやすく、この時期 に室内で石油ストーブを使用する場合などは、換気をしっか り行うなどの注意が必要です。また、電池が冷えてしまってい る時は、補聴器に電池を入れる前に手の中で30秒ほど温めて から使用することをお勧めします。冷えたままの状態で使用 すると補聴器がすぐに作動しないこともありますので、ご注意 ください。

Q: 「結露」が原因で故障することがあると聞きました。 具体的に教えてください。

A: この時期は寒暖の急激な温度差によって補聴器やチュー ブ内に結露が発生しやすく、水滴が溜まってしまうことで音が 出なくなる場合があります。

お使いの補聴器が耳かけ型の場合は、まずチューブやフック、 イヤモールドに水滴が溜まっていないかを確認し、水滴があ る部分を本体から外して水滴を飛ばすように振ってみましょ う。その後で乾燥ケースに入れて保管してください。耳あな型 の場合は、補聴器を無理に振って水滴を取り除こうとはせず に乾燥ケースに入れてください。また、ワックスガードや音の 出口に耳あかなどが詰まっていないかも確認しましょう。

補聴器取扱店に行って、専用機器で補聴器をしっかり乾燥さ せることもおすすめします。しかし、温度差がある時には水滴 を取り除いても、すぐにまた結露が発生しまうことがあるた め、ご自宅でもこまめに乾燥ケースや乾燥機器を使用して補 聴器を乾燥させることが大切です。

 \mathbf{Q}

А

LAUGHTER
HORNS

NOISE

NOISE

SPEECH

NOISE

MUSIC

TREES

NOISE

NOISE

20 LISTEN - THE WORLD OF WIDEX

CARS NOISE C. SINGLE BIRDS

聴力を鍛える

ゲームをするだけで聴力が変わる!? ハーバード大学の研究室が特別に開発した「オーディオゲーム」は、定期的に行うことで、 騒音の多い環境下での会話の聴き取り能力が 向上することがわかりました。

PEOPLE

CHILDREN NOISE

LISTEN - THE WORLD OF WIDEX | 21

オーディオゲームを試してみませんか? audiogames. netで複数のサンプルをお試しいただけます。*

*注:audiogames.netで利用できるゲームは、ハーバード 大学の研究で使用されたゲームではなく、聴覚能力の向 上は実証されていません。

PEECH

MUSIC NOISE 難聴の方は、例えばレストランでの食事の際、一緒に食事をしている相手の話し声が聞こえにくいと感じたことがあるのではないでしょうか。適当に相づちをうったり、聞こえているふりをしてしまう場合もあると思います。この時聞こえているのは、ナイフやフォークの音、大音量の音楽、他の席の騒音が大半です。

これは難聴の方に共通する悩みです。ワイデックスではこの問題に対応するため、騒音を抑え、話し言葉を強調する「スピーチエンハンサー」という機能を補聴器に搭載しています。私たちの脳は、たとえ騒がしい場所にいても話し相手の声を選別し、聴き取ることのできる能力を備えています。「スピーチエンハンサー」は、そんな脳による聴き取る力が最大限発揮されるような音づくりをしています。

こうした私たちの聴覚が備えている機能を高めるため、ハーバード大学の研究者たちは、脳をトレーニングするオーディオゲームを考案しました。最近の研究で、このオーディオゲーム(基本的には音声のみのコンピュータゲーム)は、耳と脳を鍛え、話し言葉の理解力を高めることがわかりました。

訓練で能力は向上する

研究のリーダーであるダニエル・ポリーは、彼のチームが設計したオーディオゲームが、子供の頃に遊んだ「ホット&コールド」というゲームに似ているといいます。プレイヤーは、聞こえる音に集中し、特定の音が聞こえたら合図を送ります。この訓練を1日30分1か月続けた場合、訓練前よりもより早く音を識別できるようになりました。

研究はヒトとマウスの両方で行われました。マウスの脳の活動を 記録した結果、トレーニングによって、音に対する脳の働きが変化 したことがわかりました。一方、ゲームをしないで音だけ聞いてい たグループは、ヒトもマウスも変化しませんでした。

ゲームが補聴器の働きを補う

人間の感覚に関する問題を改善するためにゲームを使うことは、今に始まったことではありません。2011年発行の科学雑誌「ネイチャー」によると、脳のトレーニングや運動が、老眼の進行を遅ら

せるとあります。また、2003年発行の同誌に掲載されている研究でも、ビデオゲームは「視覚に関する問題を改善する可能性を持っている」と報告されています。

ポリーによると、彼らが設計したオーディオゲームは、補聴器ユーザーも、そうでない人にも役立つといいます。「私たちが開発した脳のトレーニング方法は、不完全な信号から必要な情報を抽出する脳の能力を高め、補聴器の働きを補うことができます」

より多くの人に広めるために

ポリーの脳トレーニング方法は、オーディオゲームとして楽しむことで、騒音の多い環境下で話し言葉を聴き取る力を向上させるとても良い方法になる可能性を秘めています。

ポリーは、「すべてのコミュニケーション同様、聴覚には送信器と受信器が必要です」と言います。「現在、私たちのグループは受信器側の研究をしていますが、より良い信号を耳に届けるために、送信器側の技術にも、私たちのソフトウェアトレーニングを応用しようとしています」

オーディオゲームとは?

オーディオゲームとは、画像ではなく音を活用して操作するコンピュータゲームの一種です。これらのゲームは、もともと視覚障害者向けに開発されましたが、現在は音響エンジニアやゲーム愛好家にも使用されています。ハーバード大学による最近の研究で、特別に設計されたオーディオゲームが、騒音の多い環境下での話し言葉の理解力を向上させることがわかりました。

ワイデックスアイ

いつもたくさんのお便りありがとうございます。 今回も全国の皆様から届いたお便りの中から、ほんの一部をご紹介します。

髪の色と合わせて 補聴器でおしゃれを 兵庫県 坂口良子

千葉県ご在住の佐藤富江様に同感です。私は約 40年の補聴器使用歴があり、人生のほぼ半分に あたります。補聴器はめがねのように市民権は得 られないでしょう。残念ですが。ダテめがねはあ っても、ダテ補聴器はないでしょう。私の場合は 毛髪を部分的に染めていました。それと補聴器の 色を合わせていました。赤毛の時は赤色のもの、 現在は全体をダークブラウンにしていますので、 濃い茶で光沢がありとてもきれいな耳かけ型を使 っています。40年の使用歴の中には国産の物、デ ンマーク、ドイツ、その他の国のものといろいろ使 用しましたが、ワイデックスでやっと落ち着きまし た。電話やオフィス内のインターホン、時々失笑を 買いますが、ほとんど健聴者と変わりません。難 聴と知られたくないという気持ちがありますが、 現実がそうですから、逆手に取ってこちらからお しゃれの道具にしてまいりましょう。ワイデック ス社の技術のすごさにも感謝したいと思っていま す。補聴器のおかげでそろそろ80歳の私もまだま だ現役です。海外にも出かけていますよ。

外出時の補聴器は

必需品!

京都府 千原昭男 86才

当地では秋終いから初冬にかけて山陰特有のし ぐれが来通します。故に外出時には「弁当忘れて も傘忘れるな」と昔から言い伝えられています。 時代は変わって今や高齢化社会。補聴器は必需品 となり、「弁当忘れても補聴器忘れるな」となって まいりました。

補聴器を紹介した級友からの うれしい便り。

大阪府 杉野義博 68才

毎年同窓会を行っているのですが、やはりこの歳 になると、さすがに皆さん何がしか、体の一部に 変化があらわれますよねえ。とりわけ難聴の男性 が参加するたびに、近くで耳元にそっと口をあて て大きな声でしゃべらないと聞こえなくなり、先 般補聴器の紹介をしました。そして「購入したいと 思っていたけれど迷っていた製品を、ようやく購入 した!」との便りがありました。本人いわく「世界 が変わった! 孫にもはっきりと言えるし、十分に聞 こえるし、何よりも周囲の環境が楽しく生きがい のある生活を実感している」とのこと。紹介して人 助けをした自分をほめてやりたい気持ちになりま した。

補聴器には家族の

サポートが欠かせません。

T·M 50歳

義母に補聴器をすすめたのは私の妻でした。本人 には自覚がなかったのですが、テレビの音が大き かったり、会話の中で生返事が多くなったりしたこ とで周囲はとっくに気が付いていました。そこで実 の娘である妻に説得役として白羽の矢が立ちまし

最初は「今さら補聴器なんて」と渋っていたのです が、息子夫婦や孫のすすめもありどうにかこうにか 補聴器店に連れて行きました。その時から、補聴器 は義母にとって欠かせないものになったようです。 しばらくやめていたお寺のお話の会や、読書サー クルにも積極的に出かけるようになりました。本人 が生き生きしているのはもちろんですが、一番喜ん でいるのは家族かもしれません。補聴器への第一 歩を踏み出す上で、どうしても恥ずかしいという気 持ちもあったりするのかもしれません。そういう意 味でも、家族のサポートや後押しが大きな力にな るような気がします。

学の器 吉

お便り大募集!

『LISTEN』各コーナーへのお便りを募集しています。宛先は25ページを ご覧ください。

補聴器をつけて気づいたこと、補聴器販売店での出来事、『LISTEN』へ のご感想など、お好きなテーマでご自由にお書きください。掲載された方 には商品券(1,000円分)を進呈します。

ほちょうきワンダフル川柳

補聴器をお使いになっての感動・感想などを五・七・五の川柳に託してみ ませんか。

Q&A (福耳専科)

補聴器に関する疑問・質問をお寄せください。ワイデックスのスタッフが お答えします。

PRESENT 読者プレゼント

『LISTEN』へのご意見・ご要望をお聞かせください。 アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で下記の商品をプレゼントします。

応募締切 2015年7月31日(金) 当日消印有効



プレゼント 2

3名様

「ワイデックス オリジナルスポ ーツバッグ」



アンケート

- 1. 今号の記事でとくに面白かったものを3つお選びください。 a.プラスチックはファンタスティック b. ブレンダーレシピ c. あのDREAMの音をさらに小さい補聴器で d.Q&A(福耳専科) e. 聴力を鍛えるゲーム f. ワイデック スアベニュー
- **2.** 今後、取り上げてほしいテーマ、内容などがありましたらお書きください。
- **3.** 現在補聴器を使用されていますか? (使用されている方は 使用歴·メーカー名もご記入ください)
- 4. 補聴器を選ぶ際の決め手は何ですか? (複数回答可) a. 性能 b. デザイン・大きさ c. 価格 d. 保守サービス の内容 e. お店の対応 f. 補聴器メーカーへの信頼度 g. 広告の内容 h. その他 (理由もご記入ください)
- **5.** ワイデックスや『LISTEN』へのご意見・ご要望をお聞かせください。

応募方法

アンケートへのご回答、住所、氏名、電話番号、年齢、職業、希望するプレゼントの番号をご記入のうえ、ご応募ください。

※アンケートへのご回答内容を誌面に掲載させていただく場合があります。イニシャル表記をご希望の場合は必ずその旨をご記入のうえ、お送りください。

※当選者の発表は、プレゼント商品の発送をもってかえさせていただきます。

※当社が取得した個人情報は、誌面・ホームページの制作、当社からのご案内(アンケートのお願いやプレゼント商品発送)およびその連絡業務に利用します。その目的以外での利用はいたしません。

応募の宛先

・はがき

〒131-0034

東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワーワイデックス株式会社 『LISTEN 41』事務局

・ホームページ

お問い合わせページをご利用ください。 WWW.WIDEXJP.CO.JP

WIDEX AROUND THE WORLD

アルバニア Arben Ruci アルジェリア Widex Algérie eurl アルゼンチン Widex Argentina SA オーストラリア Widex Australia Pty Ltd オーストリア Neuroth AG ベラルーシ LTD Arnikatrade ベルギー Veranneman b.v.b.a. ボリビア Aidiofonia, Sistemas Auditivos ボスニアヘルツェゴビナ Widex Slusni Aparati d.o.o.

ブルガリア ANKA - Anka Peeva カナダ Widex Canada Ltd. チリ Widex Chile SpA 中国 Widex Hearing Aid (Shanghai) Co. Ltd.

コロンビア Widex Colombia SAS コスタリカ Tecnomédica S.A., Clínica

Dinamarca

クロアチア Microton d.o.o.

キプロス CH & M Cyprus Audiology Center

チェコ共和国 Widex Line s.r.o. デンマーク Widex DK A/S ドミニカ共和国 Widex Dominicana

エクアドル PROAUDIO

エジプト Widex-Egypt

エルサルバドル共和国 Electrolab Medic SA de CV

エストニア Indium Ltd.

フィンランド Widex Akustik OY

フランス Widex France

マケドニア Otomedical Skopje ドイツ Widex Hörgeräte GmbH

ガーナ Krispat Ear Centre

ギリシャ D. Chryssikos & Co. ガイアナ共和国 Roger Viapree

香港 Widex Hong Kong Hearing & Speech Centre Ltd.

ハンガリー Widex-H Kft.

インド Widex India Private Limited Dengar Melawai

インドネシア Melawai イラン Persia Samak Co. アイルランド Widex Ireland Ltd. イスラエル Steiner Hearing Instruments イタリア Widex Italia S.P.A コートジボワール Centre International de

Correction Auditive ジャマイカ Siredan Enterprises Ltd. dba

Caribbean Hearing Center

日本 Widex Co., Ltd.

ヨルダン Queen Alia Foundation for Hearing and Speech

カザフスタン Almaton-2

ケニヤ BEAM HEARING CENTRE

韓国 Widex Korea Ltd.

コソボ N.T.SH."QUENDRA E DEGJIMIT"

クウェート Al-Shammary Hearing Center

ラトビア SIA Dzirdes Serviss

レバノン Beeco Speech & Hearing Center

リビア Widex Libya

リトアニア Surdotechnika JSC

リトアニア UAB Audiofon

マカオ Widex Macau Hearing and Speech Centre Limited

マルタ Beacon Healthcare Ltd.

メキシコ Distribuidora de Equipo

Audiológico S.A. de C.V.

モンゴリア Mon-Anir Co., Ltd.

モロッコ Widex Maroc

ナミビア Windhoek Hearing Aids

オランダ Veenhuis Medical Audio B.V.

ニュージーランド Widex New Zealand Ltd.

ノルウェー Medisan A/S

オマーン National Optical Centre

パキスタン Rehabilitation Centre for

Hearing Impaired

パナマ Widex Panama

パラグアイ Centro Auditivo SRL

ペルー Panadex S.A.

フィリピン Ledesma Audiological Center

ポーランド Widex Polska Sp. z.o.o.S.K.A.

ポルトガル Widex - Reabilitação Auditiva,

ルーマニア Sonorom SRL ロシア 000 "Widex"



シンガポール Widex Singapore Pte Ltd

スロベニア Slusni Aparati - Widex d.o.o.

南アフリカ共和国 Widex South Africa

スーダン Sudanese Hearing Center

台湾 Melody Medical Instrument Corp

スペイン Widex Audifonos S.A.

スウェーデン AB Widex

スイス Widex Hörgeräte AG シリア TEBA Medical Equipment

スロバキア WIDEX SLOVTON Slovakia s.r.o.

スリランカ D.S. Jayasinghe Opticians (Pvt) Ltd.



チュニジア C. M. Acoustiques

トルコ Widex Tibbi ve Teknik Cihazlar San. ve

ウクライナ ReOton アラブ首長国連邦 Widex Emirates Hearing Care イギリス Widex UK ウルグアイ Audilux アメリカ合衆国 Widex USA, Inc. ペネズエラ Instituto Auditivo Widex S.A. ベトナム QUANG DUC HEARING SERVICES

Co., Ltd.

イエメン National Hearing Center



ワイデックスを選ぶこと。それは、

「WindMade」認定企業を選ぶということ。 「WindMade」とは、風力による発電を採 用する企業に与えられる世界で初めての消 費者向けマークです。

